

ZONNE
- BEKE

TOERISME

LANDSCHAP

IN OORLOG

Landscape at war

NL Tijdens de eerste oorlogsfase (1914-1915) speelt het landschap een belangrijke rol. Het vele groen vormt een natuurlijke barrière die volledig wordt benut. Hoewel veel gebouwen worden vernield, blijft deze natuurlijke verdediging bestaan. De hoogtes, bossen, hagen en hoeves hebben een sterke invloed op het verloop van de opeenvolgende slagen en de positie van het front. Ze bieden schuilplaatsen en zijn essentieel als verdediging.

Vanaf 1916 beginnen de Duitsers met de bouw van meerdere versterkte linies achter het front. Talloze rijen prikkeldraad, mitrailleursnests en bunkers volgen nauwlettend de topografie en verbinden de meest strategische landschapselementen met elkaar. Hier bevindt je je op de Flandern I-Stellung, de vierde Duitse verdedigingslinie. Deze linie is gekenmerkt door militaire posten van beton, die door hun hogere ligging een uitstekend overzicht bieden op het slagveld.

Tijdens de Slag bij Passendale - ook wel bekend als de Derde Slag bij Ieper - is de vernieling totaal. Voor elke aanval schieten de geallieerden het slagveld volledig kapot, in een poging de Duitse verdediging te vernietigen. In slechts enkele maanden wordt het terrein omgevormd tot een uitgestrekt maanlandschap.

EN The landscape plays an important role during the first phase (1914-1915) of the war. The abundance of greenery forms a natural defence that is used to the fullest. Many buildings are already destroyed at this moment, but the natural defences remain. Heights, woods, hedges and farms strongly determine the course of successive battles and the position of the front.

They provide shelters and are essential as defences. From 1916 onwards, the Germans proceed to build several fortified lines behind the front. Countless rows of barbed wire, machine gun nests and bunkers strongly follow the topography and connect the most strategic landscape elements.

During the Third Battle of Ypres, also known as the Battle of Passchendaele, the destruction is total. Prior to each attack, the Allies completely blast the battlefield, trying to destroy the German defences. The terrain is transformed into a vast moonscape in a matter of months. The delicate drainage system is destroyed, making every step one through the mud.

Photo 1: Polygon Wood 1917
Photo 2: Battlefield 1917
Photo 3: Wall of remembrance + Pavilion Tyne Cot Cemetery, 2021.

Foto 1: Polygoonbos 1917
Foto 2: Slagveld 1917
Foto 3: Herdenkingsmuur + Paviljoen Tyne Cot Cemetery, 2021.



PLUS D'INFO



MEHR INFOS

Europees Landbouwfonds
voor Plattelandsontwikkeling:
Europa investeert
in zijn platteland

Gerealiseerd met steun van ELFPO



west-vlaanderen
de gedreven provincie

de Westhoek
GRENZeloos GENIETEN

VOLG ONS OP:



#ToerismeZonnebeke